

evĝene ionesco

delirni



uona:marjuta slamič
vojak miro
uona:radoš bolčina
bolčina

u dvjeh



teater na konfini

Po prevodu Srečka Fišerja priredil in režiral **Radoš Bolčina**

Igrajo:

Uana: **Marjuta Slamič**

Uan: **Radoš Bolčina**

Vojak: **Miro Bolčina**

Avtor glasbe:

Davor Herceg

Izdelava scenskih elementov:

Branko Drekonja-Grunf Design

Izdelava zvočnih efektov:

Joško Markič

Izdelava scene: **Miro Bolčina**, **Čedo Erdelić**, **Danilo Fabijan**; tonski mojster **Miro Bolčina**;

lučni mojster **Matej Humar**; fotografa: **Simon Zamar** in **Sandi Gorkič**

Predstava nima odmora.

Predstava je druga izvedba te Ionescove igre v Sloveniji. Prva je bila v Primorskem dramskem gledališču v Novi Gorici pred sedemnajstimi leti.

Ionesco je eden izmed avtorjev, ki je odločilno oblikoval svetovno dramatiko in gledališče dvajsetega stoletja. Zdi se, da njegova dela s časom pridobivajo na aktualnosti in da so vedno bolj in bolj odraz sodobnega časa in bivanjske problematike današnjega človeka.

V njegovem delu *Delirij v dvoje* se kaže vsa moč in nemoč bivanja posameznika, ujetega v zanko moči v razmerju med moškim in žensko - med možem in ženo.

Dogajanje v igri ustvarja svet permanentne in vse globlje in globlje destrukcije posameznika in družbe, brez neke optimistične perspektive, brez slehernega upanja za posameznika in družbo, saj jo notranja logika in metafizika tega gledališkega dela ne dopuščata. In v tej bivanjski stiski je treba preživeti ne glede na zunanji sovražni svet, borbo vseh proti vsem, ne glede na brezsmiselno uničevanje vseh in vsega.

Mož in žena, ujeta med štiri stene stanovanja, sredi divjanja vojne vihre, bijeta večni medsebojni boj dveh zakoncev, kar se kaže v stalnem najedanju, v prepirih, kdo je boljši in kdo ima prav, pa čeprav gre za popolnoma nepomembne stvari. Na tem je tudi zasnovan komični element predstave.

Na koncu zunanji svet vdre v njun svet, meje se porušijo, vse izgine. Ostaneta samo še polž in želva in njuno najgloblje čustvo, še vedno tleče v pepelu ruševin – ljubezen.

