Napovedujemo:

Petek, 10. 9. 2021, ob 20.00, Kontrada
KOMORNI ORKESTER CANTABILE
Mojca Bitenc, sopran
Marjan Grdadolnik, dirigent

Sobota, 11. 9. 2021, ob 20.00, Kontrada
ALEXANDER GADŽIJEV, klavir

Petek, 17. 9. 2021, ob 20.00, Kontrada
ANJA ŠINIGOJ, sopran
GAŠPER VUGA, klavir

Sobota, 18. 9. 2021, ob 20.00, Kontrada
CAMERATA MEDICA
Sanja Zupanič, sopran
Nadia Ternifi, sopran
Ana Berus, sopran
Klemen Golner, klavir
Vildana Repše, koncertna mojstrica
Franc Avsenek, dirigent

Sobota, 25. 9. 2021, ob 20.00, Kontrada
KOMORNI GODALNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO LJUBLJANA
Janez Podlesek, umetniški vodja

Nedelja, 10. 10. 2021, ob 15.00,
Bardo, cerkev sv. Ivana, Italija
GODALNI KVARTET FEGUŠ
Filip Feguš in Simon Peter Feguš, violini
Andrej Feguš, viola
Jernej Feguš, violončelo

DITKA IN FERI LAINŠČEK
»NE BODI KOT DRUGI«

Glasbeno-literarni koncert uglasbene poezije

Ditka, vokal, akustična kitara
Gorazd Čepin, spremljevalni vokal, klavir
Jan Lužnik, spremljevalni vokal, električna kitara

Feri Lainšček, interpretacija poezije

Sobota, 4. september 2021, ob 20.00
Trg Kontrada – Kanal ob Soči



PROSVETNO DRUŠTVO "SOČA" KANAL

KOGOJEVI DNEVI 2021

Program:
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: SREČANJE
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: NE HODI MI V SANJE
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: KO ZVEZDE ŽARIJO

Feri Lainšček, interpretacija poezije
Moja hiša, Afrodita, Kako je ljubezni ime, Koraki

Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: PROTI SONCU
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: BLIŽINA
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: DRUGI BREG ŽELJA

Feri Lainšček, interpretacija poezije
Nikdar ne boš znala, Ciganska balada, Pesem o fantu

Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: NE SPREMINJAJ ME
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: NE BODI, KAR NISI
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: DOBER DAN ŽIVLJENJE
Ditka/F. Lainšček/G. Čepin: NE BODI KOT DRUGI

Pripravila: Metka Sulič

V glasbeno-literarni dogodek ***Ne bodi kot drugi*** je vtkana najlepša uglasbena ljubezenska lirika letošnjega Prešernovega nagrajenca Ferija Lainščka, podana v občuteni interpretaciji mlade slovenske pevke Ditke in ob spremljavi odlične glasbene zasedbe. Izbor Lainščkovih pesmi z Ditkinih treh albumov dopolnjujejo doživeto podane recitacije poezije avtorja samega.

Kantavtorica in skladateljica Ditka je v preteklem letu praznovala svojo 10. obletnico glasbenega delovanja. Kakšno leto manj pa traja njeno sodelovanje s pisateljem in pesnikom Ferijem Lainščkom. Prva uglasbitev Lainščkove poezije, ki je nastala izpod prstov Ditkinega očeta Gorazda Čepina, je pesem *Ne bodi kot drugi*. Ta pesem je odprla novo poglavje, ki zdaj že več let piše uspešno glasbeno zgodbo. Svobodno in z veliko mero dobre energije so v preteklih letih nastali trije glasbeni albumi s poezijo tega priljubljenega prekmurskega pesnika, na katerem se kot avtorja glasbe podpisujeta Ditka in njen oče Gorazd, ki je hkrati avtor vseh aranžmajev na albumih *Ne bodi kot drugi*, *Ne spreminjaj me* in *Ne bodi, kar nisi*. Glasbenico in literata ne povezujeta le ljubezen do poezije in glasbe, temveč podoben pogled na svet — preprost in iskren — ter skupne vrednote, med katerimi je ena najpomembnejših prav ljubezen. Skupaj s spremljevalno zasedbo, ki jo sestavljata še odlična glasbenika, Gorazd Čepin na klaviaturi in Jan Lužnik na električni kitari, sta se pesnik in pevka med leti 2016 in 2020 predstavila po številnih kulturnih ustanovah in drugih lokacijah po vsej Sloveniji, pa tudi čez mejo. Večina teh literarno-glasbenih koncertov, z visoko kulturno noto, ki so v našem prostoru prava redkost, je razprodanih.

Pisatelj, pesnik, dramatik in scenarist, **Feri Lainšček** (1959), je dobitnik Prešernove nagrade 2021 za življenjsko delo. Študijska pot ga je vodila na oddelek za novinarstvo na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. Nekaj časa je bil zaposlen na Radiu Ljubljana. Od leta 1983 ima status samostojnega umetnika, je pa tudi solastnik in urednik Podjetja za promocijo kulture Franc-Franc. Napisal je več kot sto književnih del, posvečenih Prekmurju, od koder literat prihaja. V njegovih delih je ujet utrip prekmurske pokrajine in bitja src njenih ljudi. Ugled si je pridobil z romani za odrasle in poezijo, ki je med slovenskimi bralci zelo priljubljena. Njegova pesniška zbirka *Ne bodi kot drugi* (2007) je hitro postala uspešnica, po nekaterih romanih pa so posneli celovečerne filme (*Petelinji zajtrk*). Uveljavil se je tudi na področju mladinske književnosti (pripovedna, pesniška in dramska dela za otroke), na področju kratke proze, radijskih in lutkovnih iger, filmskih scenarijev ter kot pisec popevk in šansonov. Nekatera njegova dela so prevedena v tuje jezike (v angleški, nemški, madžarski, španski in hrvaški jezik). V obrazložitvi k Prešernovi nagradi je zapisano: »*Lainšček je vrhunski pesnik in pisatelj panonske Slovenije, ki v svojih delih tankočutno slika življenje preprostih ljudi z roba družbe, s prikazovanjem lirične, iščoče plati ciganske duše pa izraža spoštovanje do drugačnih. V njegovi poeziji se arhetipski drobci in pesniške slike ravninske pokrajine stapljajo s panonsko melanholijo in osebno ljubezensko vizijo.*«

Ditka je kantavtorica, pevka, kitaristka in skladateljica s Prevalj na Koroškem. Ljubezen do ustvarjanja glasbe, pisanja avtorskih besedil v angleškem jeziku in uglasbitev poezije znanih slovenskih pesnikov je iz njenega najljubšega hobija prerasla v poklic, ki ga opravlja s srcem, in z njim navdušuje vedno več poslušalcev, ki cenijo kakovostno glasbo z dušo in globokimi sporočili. Nad glasbo jo je navdušil njen oče Gorazd Čepin, vsestranski glasbenik in profesor glasbe. Dal ji je možnost, da zapoje na mikrofon, ji pokazal prve akorde na kitaro in ji pomagal pri nastanku prve avtorske pesmi, ki jo je Ditka napisala pri devetih letih. Oče ostaja Ditkin mentor, soavtor njenih pesmi in član njene glasbene zasedbe. V Sloveniji je nase opozorila s pesmijo *Ne bodi kot drugi* na poezijo Ferija Lainščka. Kmalu potem so pozornost dobile tudi ostale njene pesmi in pričela je redno koncertirati. Do sedaj je v samozaložbi izdala 4 albume: *V deželi mojih sanj*, *Ne bodi kot drugi*, *Ne spreminjaj me* in *Ne bodi, kar nisi* ter leta 2021 še vinilna plošča *Ditka 10*. Pogosto sodeluje s slovenskimi pevci, kot so Nina Pušlar, Tinkara Kovač, Rok Terkaj - Trkaj in Adi Smolar, pa tudi s simfoničnim orkestrom in Big Bandom RTV Slovenija. Za svoje delo je bila večkrat nagrajena. Je zmagovalka mednarodnega festivala za kantavtorje v Sofiji (2019, Bolgarija), postala je ena izmed treh zmagovalcev glasbenega natečaja nacionalnega Radia Slovenia International (2015), njena pesem Dreamer se je uvrstila v finale skladateljskega tekmovanja v Angliji (2013). Prava redkost na slovenski glasbeni sceni pa je Ditkino aktivno sodelovanje s pesnikom Ferijem Lainščkom, s katerim skupaj nastopata. Iz manjših literarnih dogodkov jima je uspelo uglasbeno poezijo prenesti na velike odre, kar je dodatno pripomoglo k popularizaciji poezije in posledično slovenskega jezika. O njej je Feri Lainšček zapisal: »*Njena glasbena nadarjenost je izjemna in njeno občutenje poetičnega je nekaj posebnega.*«

Vabljeni, da si privoščite večer za dušo. Nežna glasba, ki opeva dvojino, bližino in veliko občutkov lepega naj vas popelje v svet, kjer so sanje večne.