



Gledališče Koper in SNG Nova Gorica

Iztok Mlakar

PAŠJON (komedija)

Režija: Vito Taufer

Igrajo: Iztok Mlakar, Žiga Udir, Radoš Bolčina, Igor Štamulak, Gorazd Žilavec, Rok Matek, Tjaša Hrovat in Matija Rupel / Nejc Cijan Garlatti

Čeprav naslov Pašjon neposredno aludira na formo srednjeveške duhovne drame, ki je lahko vsebovala tudi komične elemente, Iztok Mlakar izpisuje Kristusovo življenje, delovanje in trpljenje v svojem izvirnem komičnem žanru z značilnim narečnim govorom in prepletom dramskih prizorov s songi. V trinajstih prizorih in prologu svobodno interpretira legendo o Kristusu, le da tokrat z besedami nekoga, ki mu pri pripovedovanju evangelija do zdaj niso dali priložnosti, da bi spregovoril. Pašjon je napisan z vsem spoštovanjem do svetopisemskega izročila, saj Iztok Mlakar pri pisanju za oder enako kot v svojih songih razpostavlja človeške vrline in »vrline« rahločutno, z ostrim švrkanjem, a vselej tudi s srčnim razumevanjem.

Instrumentalni trio: David Trebižan, David Šuligoj, Roman Kobal



Narodni dom Maribor

Yasmina Reza

ART (veseloigra o umetnosti prijateljstva)

Režiserka: Nenni Delmestre

Igrajo: Tadej Toš, Kristijan Ostanek in Vojko Belšak

Trije prijatelji živijo ustaljeno, bolj ali manj uspešno življenje. Njihovo prijateljstvo doživi resno krizo, ko eden izmed njih kupi zelo drago in nekoliko nenavadno umetniško delo. Serge si za zajeten kupček denarja privošči sliko, za katero Marc meni, da je popolnoma navadno sranje, meter šestdeset krat meter dvajset veliko, belo pobarvano platno. Art je igra o moškem prijateljstvu v tisti točki, ko se začne krhati in razkrivati svojo pravo naravo. Čisto navadni moški brez velikih problemov se pokažejo kot občutljivi, ranljivi, preobremenjeni in nervozni sodobni ljudje, ki si v vsakodnevni naglici prizadevajo urediti življenje, najti svoj mir, oporo in podporo. Namesto tega pa, v sporu, ki ga sproži nakup slike, poglobljajo medsebojne prepade in spore ter izgubljajo drug drugega.



SLG Celje

Slawomir Mrożek

POLICAJI (komedija)

Igrajo: Branko Završan, Tarek Rašid, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik, Bojan Umek / Andrej Murenc in Damjan M. Trbovc

Igra poljskega dramatika je napisana v stilu dramatike absurda in govori o izjemni učinkovitosti policije, ki je zatrla vsako nestrinjanje z oblastjo, kar je povzročilo, da v državi ni niti enega zapornika ali upornika več. Zaradi tega se funkcija in posledično obstoj policajev znajdeti v nevarnosti. Policaji so prisiljeni sami ustvariti nasprotnike oblasti, ker brez njih ne morejo obstajati. Situacija postane popolnoma absurdna, ko eden od policijskih uslužbencev dobi nalogo, da se izdaja za provokatorja in nasprotnika oblasti, zadnji jetnik, ki je dolgih deset let trpel policijska mučenja in zaslišanja, pa popolnoma spremeni svoja prepričanja in postane generalov adjutant. Absurdno smešna in neverjetna upodobitev človeške neumnosti, pohlepa, borbe za oblast in političnega oportunizma.

CENA ABONMAJA:

- odrasli 60 €
- učenci, dijaki, študenti 35 €

PLAČILNI POGOJI:

- enkratni znesek z gotovino,
- plačilo na TRR društva,
- članom obeh sindikatov SALONIT-a, INDE-ja in ESAL-a v Anhovem, OŠ in Vrtca Deskle krijejo del cene abonmaja omenjene organizacije in društva. Ugodnosti se lahko uveljavljajo samo s predložitvijo članske izkaznice.

VPIS - pri blagajni Kulturnega doma v Desklah:

- Stalni abonenti si lahko zagotovijo svoje dosedanje sedeže: v ponedeljek, 7. septembra 2015, med 8. in 10. uro ter med 17. in 19. uro in v torek, 8. septembra, med 17. in 19. uro.
- Nove abonente bomo vpisovali le, če bodo prosti sedeži in sicer v torek, 15. septembra in v sredo, 16. septembra med 17. in 19. uro.

KONTAKT: 05 39 53 210 ali kd.svoboda@siol.net

ABONMA SOFINANCIRA OBČINA KANAL OB SOČI.

V izjemnih primerih si pridružujemo pravico do spremembe programa.

VSTOPNICE V PROSTI PRODAJI:

Od 10 € do 20 € (odvisno od predstave)