

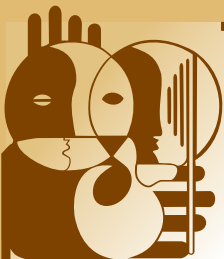


KULTURNO DRUŠTVO “SVOBODA” DESKLE

GLEDALIŠKI ABONMA

15 let

SEZONA 2011 - 2012



Produkcija PROSPOT, d.o.o.

Joe DiPietro, Jimmy Roberts: **LJUBIM TE – SPREMENI SE!** (muzikal)

Prevod: Milan Dekleva

Režija in priredba: Gašper Tič

Igrajo: Danijel Malalan, Simona Vodopivec Franko, Romana Krajncan, Marjan Bunič

Glasbeniki: Rok Lopatič / Miran Juvan (klavir),

Blaž Trček / Primož Fleischman (saxofon, flavta, klarinet)

Komični muzikal o ljudeh, ki skušajo vzpostaviti in ohraniti stik. Govori o dobro znanih situacijah in odzivih nanje. Nekatere smo preigrali sami, druge so se zgodile našim najbližjim. Zabavna igra nas opozarja, da skušamo kar naprej spreminjati (in popravljati) druge, v resnici pa ljubimo njihovo drugačnost. Zaljubiti se in ljubiti ni tako preprosto kot se zdi – ali pač?



MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

Feri Lainščak: **GAJAŠ, ARESTANT** (monokomedija)

Režija: Marko Naberšnik

Igra: Vlado Novak

Kdo ne pozna Pištija Gajaša, legendarnega avtomehanika iz Lainščkovega romana Petelinji zajtrk, ki ga je v veliki slovenski filmski uspešnici z enakim naslovom tako prepričljivo upodobil igralec Vlado Novak? Pa vendar, kaj se je s priljubljenim literarnim in filmskim junakom zgodilo potem, ko je tistega usodnega jutra nameril pištolo v enega izmed svojih tovarišev in pritisnil na petelina? Pisatelj Feri Lainšček, režiser Marko Naberšnik in igralec Vlado Novak so zopet združili moči in nam razkrili, kaj se je po usodnih strelah zgodilo s Pištijem Gajašem. Nastala je vznemirljiva in pretresljiva gledališka pripoved o zaporniku, ki je tudi za rešetkami ostal zvest samemu sebi in se ni odrekel svojemu specifičnemu pogledu na svet in dogajanje okoli sebe.



SNG DRAMA LJUBLJANA

Vinko Möderndorfer: **NEŽKA SE MOŽI** (komedija)

Režija: Jaka Andrej Vojevec

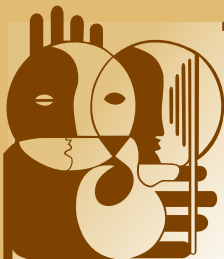
Igrajo: Nina Valič, Bojan Emeršič, Jurij Zrnec

*Že naslov najnovejše igre Vinka Möderndorferja Nežka se moži (2009) kaže, da se je avtor navdihoval pri znamenitem delu Antona Tomaža Linharta Ta veseli dan ali Matiček se ženi. Toda moderni Matiček ni mlad grajski služabnik, temveč slavist v zrelih srednjih letih, ki si služi kruh kot srednješolski učitelj slovenščine. Z malce mlajšo Nežo sta sveže zaljubljen par, ki se veseli raznovrstnih vidikov skupnega življenja, od kulinaričnih do posteljnih. Njunjo srečo zmoti Nežin bivši, uspešen trgovec z avtomobili, ki se nekega popoldneva, ko je Neža za hip sama doma, pojavi pri nji in zahteva svojo ljubo nazaj ... Duhoviti dialogi, iskriv (ljubkovalni in erotični) besedni zaklad in nepričakovani komični obrati odlikujejo to sodobno ljubezensko travestijo, ki je **zmagala na natečaju za najboljšo izvirno slovensko komedijo v okviru celjskega festivala Dnevi komedije 2010.***



PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ
Sean O`Casey: **KONEC ZAČETKA** (realistično satirična drama)
Režiser: Matjaž Pograjc
Igrajo: Matjaž Višnar, Pavel Rakovec, Darja Reichman

Irski dramatik Sean O`Casey je v tej drami na hudomušen in že kar burleksen način prikazal večni konflikt med možem in ženo, ki drug drugega hočeta prepričati, da je prav njuno delo najpomembnejše. Mož je prepričan, da se njegovo delo na polju ne more primerjati z ženinim brkljanjem po kuhinji, zato mu žena predlaga, da bi vsaj za en dan zamenjala vlogi. In na tem mestu se seveda začne komedija, ki bi je bila vesela tudi najbolj zagreta feministka. Labirint komičnosti, po kateri nas vodi avtor, je zgrajen po preverjenem receptu situacijske komedije, v duhovnih dialogih pa se razkrivajo značilnosti odnosov med spoloma in njunih vlog, v katerih se zlahka prepoznamo tudi danes.



MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO
Gregor Fon: **PES, PIZDA IN PEDER** (črna komedija)
Režiser: Primož Ekart
Igrajo: Sebastijan Cavazza, Gašper Tič, Gregor Gruden, Petra Veber Rojnik

V lokalu, ki je tako zelo izoliran od zunanjega sveta, da mobilni telefoni ne lovijo signala, ali kjer je »kot v riti od zamorca«, kakor se izrazi eden od junakov, se odvije spopad treh ljudi, treh različnih pogledov na življenje, ki jim je skupno zgolj to, da nimajo nič skupnega. Vsi pa nam zrcalijo izpraznjenost medčloveških odnosov in površinskost sveta, v katerem živimo. Pod površino njihovega dialoškega stampeda, ki je nabit s cinizmom, ironijo in zabavnimi anekdotami in ki je zaradi vedno večjih količin alkohola vedno bolj brutalen in neusmiljen, se da zaslutiti, da je njihovo prijateljstvo že davno mrtvo, če je sploh kdaj obstajalo. Vonj tega razpadajočega trupla sikne to noč na plano in zastrupi zrak, ki ga dihaajo, ter izniči zadnje ostanke prijateljstva in človeškega dostojanstva, ki so ga morda še premogli. In tudi jutro ne bo prineslo odrešitve.



GLEDALIŠČE KOPER
Tamara Matevc, Boris Kobal: **POSLEDNJI TERMINA(L)TOR**
(revolucionarna komedija z blagoslovom)
Režiser: Samo M. Strelec
Igralci: Boris Kobal, Gojmir Lešnjak – Gojc, županov glas: Maurizio Soldà

*Poslednji termina(l)tor nam predstavlja zadnjo avanturo zamejskega tržaškega rojaka Stanka Škerjanc-Scherianija, večnega idealista in upornika, sicer pa lastnika tržaškega lokalnega Radia Juriš. Po čudnem naključju se na sedežu njegove radijske postaje znajde papež Celestin VI., rojen v Ameriki kot John Wayne. V Trst prihaja blagoslavljat novi žaveljski terminal, pri tem pa mu uspe, naveličanemu vatikanskih spletk, za hip pobegniti zlaganosti vsakdana. Tako se povežeta usodi bivšega partizana, neomajnega borca za pravice zamejskih Slovencev, ki je tudi majhnim zamejskim povzpeticom večni trn v peti, in papeža, ki v Vatikanu ne more udeležati svoje vizije pravega krščanstva. **Žlahtna komedija po izboru občinstva Dnevi komedije, Celje 2011.***

DODATNA PREDSTAVA (amaterska gledališka predstava) - **darilo abonentom.**



CENA ABONMAJA:

- odrasli 60 €
- učenci, dijaki, študentje 35 €

VSTOPNICE V PROSTI PRODAJI:

- odrasli 15 €
- učenci, dijaki, študentje 10 €

PLAČILNI POGOJI:

- enkratni znesek z gotovino,
- plačilo z dvema čekoma z enomesečnim zamikom,
- članom sindikatov SALONITA-a, INDE-ja in ESAL-a v Anhovem, OŠ in Vrtca Deskle in Kanal ter članom Društva upokojencev Deskle - Anhovo in MDI Goriške, krijejo del cene abonmaja omenjene organizacije in društva.

Ugodnosti se lahko uveljavljajo samo s predložitvijo članske izkaznice.

VPIS - pri blagajni Kulturnega doma v Desklah, telefon 05/39 53 210:

- stalni abonenti si lahko zagotovijo svoje dosedanje sedeže v ponedeljek, 12. septembra 2011, med 8. in 10. uro ter med 17. in 19. uro in v torek, 13. septembra, med 17. in 19. uro.
- nove abonente bomo vpisovali le, če bodo prosti sedeži in sicer od 20. do 21. septembra med 17. in 19. uro.

V izjemnih primerih si pridružujemo pravico do spremembe programa.

ABONMA SOFINANSIRA OBČINA KANAL OB SOČI.

