



Spletna stran: www.kd-deskle.si



Jure Ivanušič in Marko Vezovišek

OD TIŠINE DO GLASBE (koncert za anekdoto in klavir)

Igra: Jure Ivanušič

Izvrsten dramski igralec in pianist Jure Ivanušič nas v sproščenem nastopu na zanimiv in privlačen način, z anekdotami in s šalami, popelje skozi zgodovino in fenomen glasbe v vsej njeni raznovrstnosti. V svojem ilustrativnem, duhovitem, a vendar strokovno verodostojnem, virtuoznem ter tematsko in žansko bogatem nastopu se mojstrsko prelevi iz ene glasbeno relevantne vloge v drugo; od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta, od muzikologa do glasbenega kritika.

Občinstvo popelje od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne, od jazza do popa, od popevke do šansona.



Mestno gledališče Ljubljansko

George Axelrod

SEDEM LET SKOMIN (komedija)

Režiser: Primož Ekart

Igrajo: Sebastian Cavazza, Mojca Funkl / Anja Drnovšek, Ajda Smrekar, Gregor Čušin in Gregor Gruden

Menda po sedmih letih skupnega življenja, ko smo že dobro utrjeni in utrujeni od vsakodnevne rutine, nastopi trenutek, ko nas zamika, da bi partnerja zapustili ali pa vsaj skočili čez plot. Se nora zaljubili in se predali goreči strasti. Tako se vse bolj dozdeva tudi Richardu, postavnemu in čednemu moškemu srednjih let, ki za nekaj dni ostane sam v razgretem stanovanju, saj je njegova soproga Helen odšla s sinom na počitnice. Takrat pa nanj skoraj pade lonec, in sicer ravno iz rok privlačne, sramežljivo spogledljive podeželanke, ki v času dopustov skrbi za sosedovo stanovanje. Po okusni večerji, začinjeni z obilo smeha, oba ugotavljata, da sta drug z drugim lahko tako naravna in sproščena, kot že dolgo nista bila. Sta končala med rjuhami ali ne?



Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj

Daniel Glattauer

VSAKIH SEDEM VALOV (romantična drama)

Režiser: Alen Jelen

Igrajo: Vesna Slapar in Rok Vihar k. g.

Navdušen odziv publike na uprizoritev Proti severnemu vetru je tudi razlog, da so se v kranjskem gledališču odločili uprizoriti nadaljevanje romana o simpatičnih Emmi in Leu, ki sta se zaljubila prek e-pošte. Nadaljevanje Vsakih sedem valov pa jima dopusti možnost, da se srečata tudi v realnem svetu. Toda prvo srečanje je za oba tako travmatično, da se raje ponovno »zatečeta« v dopisovanje po e-pošti, v katerem sta lahko to, kar sta – iskrena in neposredna. Toda ker je z vsakim e-pismom tudi njuna želja po fizičnem kontaktu močnejša njuna srečanja postajajo pogostejša in tudi zmeraj bolj »uspešna«.

S predstavo nam avtor v tem brezupnem svetu in času sporoča, da je ljubezen še mogoča, in to ne zgolj v virtualnih svetovih, ampak celo v resničnosti.