



Občina
KANAL OB SOČI

gledališko
kriznič



Kulturno društvo »SVOBODA« Deskle



gledališko društvo
www.drustvo-kontrada.si



kontrada kanal
agd@drustvo-kontrada.si

TRI SESTRE

ČRNA KOMEDIJA



Gledališko društvo Kontrada Kanal

Vinko Möderndorfer

TRI SESTRE

Tri sestre Vinka Möderndorferja so nasičene s citati, bolj ali manj skritimi in odkritimi namigi in aluzijami na vsaj dve od štirih velikih dram klasika svetovne dramatike Antona Pavloviča Čehova. Kljub temu pred ogledom Möderndorferjevih *Treh sester* ni treba opraviti obveznega domačega branja – liki, odnosi, problemi in teme stojijo sami zase, preneseni v naš čas.

A vendarle so nekatere literame (in življenjske) teme brezčasne, tudi hrepenenje, ki se v skoraj natanko sto letih, kolikor jih je minilo od enih do drugih *Sester*, iz benignega in pasivnega občutja ruskih sester spremeni v maligno in aktivno načelo delovanja slovenskih staršev.

Möderndorferjeva oče in mama se upreta cankarjanskemu idealu trpečnih staršev in želita, enkrat in prvič, tudi na račun otrok, užiti življenje. Ob prvi postavitvi *Češnjevega vrta* Čehova na oder je sloviti ruski režiser Stanislavski komedijo režiral kot tragedijo – podobno občutje bo morda prevevalo tudi slovenskega gledalca. Zgodovina se tu ponovi kot farsa, emancipacijo staršev sebično poteptajo otroci, vzgojeni v času, kjer je treba za »srečo« kdaj tudi koga pohoditi.

Primož Božič

Osebe:

Tata ----- **Slavko Jereb**
Mama ----- **Klelija Dolenc**
Olga (najstarejša hči) ---- **Anka Majnik**
Maša (srednja hči) ----- **Ksenija Krnel**
Irina (najmlajša hči) --- **Valentina Dugar**
Fredi (Olgin mož) ----- **Simeon Kodelja**
Andrej (Irinin fant) ----- **Primož Božič**

priredba, režija in glasba:
Peter Harl

šepetalki:

Vita Vidič in Barbara Filej
scena:

Branko Drekonja

kostumi:

Nevenka Tomašević

ton:

Simon Leban in Tine Drekonja

luč:

David Škrlec

scenski mojstri:

Simeon Kodelja, Slavko Brezavšček
in **Severin Drekonja**