



SNG Nova Gorica
Nina Mitrović
SREČANJE (drama)
Režija: Primož Bebler
Igrajo: Bine Matoh, Blaž Valič

Tridesetletni sin po dolgem času obišče šestdesetletnega očeta. Vzrok, da se je kljub zaznamovanosti z očitki značajske omahljivosti in nekoristnosti vendarle odločil za obisk, je očetovo zdravstveno stanje. Srečanje je globoka in pretresljiva drama o razmerju med očetom in sinom, njuni odtujenosti in medsebojnem nerazumevanju. Odnos je vpet v širšo življenjsko zgodbo o razpadu družine, ki jo spoznavamo skozi fragmentarno analitično strukturo dramskega dejanja. Odvijanje, odstiranje, razgaljanje izrišejo kompleksno podobo dveh bližnjih, ki sta si z leti postala neskončno oddaljena. Komunikacija med njima je komajda mogoča, je na robu spopada, a prave eksplozije ni. Njuna čustva so globoko potlačena in se nikakor ne morejo prebiti na površje.

Avtorica s premišljeno dramsko pisavo razgrne celotno družinsko zgodovino.



Produkcija SiTi Tater BTC in Kreker, Ljubljana
Goran Vojnović
TAK SI (komedija)
Režija: Aleksander Popovski
Igrajo: Tadej Toš, Klemen Slakonja

Kaj se zgodi povprečnemu taksistu v slovenski prestolnici, ko v njegov taksi sedejo konceptualni umetnik, bivši gej, novopečeni vstajnik, brezposelni panker s kravato, duhovnik brez prakse, italijanski turist in dementni profesor marksizma? Mesto se je dvignilo na noge, na ulicah so protestniki, taksist Roman pa brezciljno kroži naokoli in nima moči, da se jim pridruži. Kakor bi že opustil misel na boljše življenje. A nato mu eden njegovih sopotnikov zaupa, da pozna njegovo veliko skrivnost in Roman se zbudi.

TAK SI je nestrpna komedija, ki na navidezno lahkoten način raziskuje, koliko predsodkov se skriva v našem smehu, v našem vsakdanjem neresnem izmenjavanju besed, koliko prikritega sovraštva je v nas in od kod vse to izvira.

Predstava je na Dnevih komedije 2014 v Celju prejela več nagrad: žlahtna komedija po izboru občinstva, Klemen Slakonja žlahtni komedijant, Aleksander Popovski žlahtni režiser.



Mestno gledališče ljubljansko
George Axelrod
SEDEM LET SKOMIN (komedija)
Režija: Primož Ekart
Igrajo: Sebastian Cavazza, Anja Drnovšek k.g., Ajda Smrekar, Gregor Čušin, Gregor Gruden

Menda po sedmih letih skupnega življenja, ko smo že dobro utrjeni in utrujeni od vsakodnevne rutine, nastopi trenutek, ko nas zamika, da bi partnerja zapustili ali pa vsaj skočili čez plot. Se noro zaljubili in se predali goreči strasti. Tako se vse bolj dozdeva tudi Richardu, postavnemu in čednemu moškemu srednjih let, ki za nekaj dni ostane sam v razgretem stanovanju, saj je njegova soproga Helen odšla s sinom na počitnice. Iz šarmantnega žrebca kajpada buhnejo vse njegove skomine po nevezanem življenju. Takrat pa nanj skoraj pade lonec, in sicer ravno iz rok privlačne, sramežljivo spogledljive podeželanke, ki v času dopustov skrbi za sosedovo stanovanje. Naključno srečanje se po prvem klepetu nadaljuje z romantično večerjo, toda nič ne kaže, da se lahko zgodi še kaj več. Ali pač?

CENA ABONMAJA:

- odrasli 60 €
- učenci, dijaki, študenti 35 €

PLAČILNI POGOJI:

- enkratni znesek z gotovino,
- plačilo z dvema čekoma z enomesečnim zamikom,
- članom obeh sindikatov SALONIT-a, INDE-ja in ESAL-a, SVIZ OŠ in vrtca Deskle in članom MDI Goriške krijejo del cene abonmaja omenjene organizacije.

Ugodnosti se lahko uveljavljajo samo s predložitvijo članske izkaznice.

VPIS - pri blagajni Kulturnega doma v Desklah:

- Stalni abonenti si lahko zagotovijo svoje dosedanje sedeže: v ponedeljek, 1. septembra 2014, med 8. in 10. uro ter med 17. in 19. uro in v torek, 2. septembra, med 17. in 19. uro.
- Nove abonente bomo vpisovali le, če bodo prosti sedeži in sicer v torek, 9. septembra in v sredo, 18. septembra med 17. in 19. uro.

KONTAKT: 05 39 53 210 ali kd.svoboda@siol.net

V izjemnih primerih si pridružujemo pravico do spremembe programa.

VSTOPNICE V PROSTI PRODAJI:

- odrasli 15 €
- učenci, dijaki, študenti 10 €

oblikovanje Andraž Krašček | andraz.krascek@gmail.com